新竹市立富禮國民中學113學年度第一學期 藝術領域 音樂 課程計畫

領域/	■藝術領域-音樂
實施年級	■九年級 第一學期
教材版本	■選用教材書: <u>翰林</u> 版本 節數 每週 <u>1</u> 節,本學期共 <u>22</u> 節
對應 領域 核 素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
課程目標	 (一)認識議題與藝術之結合:【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。 (二)彙整兩年所學的藝術技法與表現形式,透過策展來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。

新竹市立富禮國民中學1113學年度第一學期 藝術領域 音樂 課程計畫

## aq	wi 11 小 <u>市 田 1</u>	學習重點				跨領域/科
學習 進度週次	單元/主題	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入	目協同教 學
第一週	統整光飛揚・樂音・	音 1-IV-1 1. 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 1.音 P-IV-3	·401.與2.動3.4.度5.錄總60認1.中方節與2.曲3.歌中·1.曲2.曲走·受隊性歷彩學度單。討分。隨。結》知認的式目功認之認在之技習〈習當過情各分。程 生。元 論組 堂 性 分發工邀之。畢類主行用部畢程畢們。部其之性 課 學 參合 表 性 分發工邀之。畢類主行用部畢程畢們。分職重評 堂 習 與作 現 評 :表宣请角 業。歌樂。分業〉業一 :,重量 參 活 。程 紀 量 會傳、色 歌 副曲 :歌。歌起 感團要	【 生涯規劃 教	综域合作 與分工。 · · · · · · · · · · · · ·
第二週	統整(音樂) 拾光走廊。 樂音飛揚	音 1-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-3	歷 40% 學 度 單。 討 分。 隨。 結 生。 元 論組 堂 性 課 學 象合 表 性 部 學 數作 現 評 表 60% 1. 與 在 紀 量 會	【生涯規劃 教育】 涯 J6 涯 J11	綜合活動領 場合 場 場 所 場 の の の の の の の の の の の の の の の の

				中的分工、宣傳		
				方式及邀請卡、 節目單之角色		
				與功用。		
				2. 認知畢業歌		
				曲之分類。		
				3. 認知主歌、副		
				歌在流行樂曲 中之運用。		
				· 技能部分:		
				1. 習唱畢業歌		
				曲〈啟程〉。		
				2. 習奏畢業歌		
				曲〈當我們一起		
				走過〉。 • 情意部分:		
				感受各司其		
				職,團隊分工		
				之重要性。		
第三週	統整 (音樂)	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【生涯規劃	綜合活動領
	拾光走廊。	音 3-IV-2	音 E-IV-2	40%	教育】	域:學習團
	樂音飛揚		音 P-IV-3	1. 學生課堂參與度。	涯 J6 涯 J11	隊合作與分 工。
				2. 單元學習活	<i>#</i> ± 311	_
				動。		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。 5. 隨堂表現紀		
				3. 随望衣坑紅 錄。		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認知發表會		
				中的分工、宣傳 方式及邀請卡、		
				万式及邀頭下、 節目單之角色		
				與功用。		
				2. 認知畢業歌		
				曲之分類。		
				3. 認知主歌、副		
				歌在流行樂曲 中之運用。		
				· 技能部分:		
				1. 習唱畢業歌		
				曲〈啟程〉。		
				2. 習奏畢業歌		
				曲〈當我們一起 走過〉。		
				走過 / 。 • 情意部分:		
				感受各司其		
				職,團隊分工		
				之重要性。		

kh - \m	11 46 / 5 1115	÷ 1 TV 1	÷ D IV 1	四 40 11 11 日	7 1 1 2	ぬんいぐい
第四週	統整(音樂)	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【生涯規劃	綜合活動領
	拾光走廊·	音 3-IV-2	音 E-IV-2	40%	教育】	域:學習團
	樂音飛揚		音 P-IV-3	1. 學生課堂參	涯 J6	隊合作與分
				與度。	涯 J11	工。
				2. 單元學習活		
				動。		
				l		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				錄。		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認知發表會		
				中的分工、宣傳		
				方式及邀請卡、		
				節目單之角色		
				與功用。		
				2. 認知畢業歌		
				曲之分類。		
				3. 認知主歌、副		
				歌在流行樂曲		
				中之運用。		
				技能部分:		
				1. 習唱畢業歌		
				曲〈啟程〉。		
				2. 習奏畢業歌		
				· ·		
				曲〈當我們一起		
				走過〉。		
				情意部分:		
				感受各司其		
				職,團隊分工		
				之重要性。		
数 丁 油	14 \$4 (+ 101)	→ 1 IV 1	→ F IV 1		V d we to do	炉人工利 坛
第五週	統整 (音樂)	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【生涯規劃	綜合活動領
	拾光走廊。	音 3-IV-2	音 E-IV-2	40%	教育】	域:學習團
	樂音飛揚		音 P-IV-3	1. 學生課堂參	涯 J6	隊合作與分
				與度。	涯 J11	工。
				2. 單元學習活		
				動。		
				l		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				錄。		
				總結性評量		
				60%		
				認知部分:		
				1. 認知發表會		
				中的分工、宣傳		
1				· ·		
				方式及邀請卡、		
				· ·		

				2. 曲、3. 歌中·1. 曲、智、当、别人知、流運能唱及奏我、明、知、是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是		
				感受各司其 職,團隊分工		
第六週	音樂之聲	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-2	之。401.與2.動3.4.度5.錄總60。1.介與們和所與2.藍3.前的。1.得2.作園3.的調4.笛5.重歷》學度單。討分。隨。結然認認網屬為平創經認調複課音技習帶練,」練音。習曲完要程 生。元 論組 堂 性 知識之體維排作歷識音習程階能唱走習以為習階 奏芬成性性 課 學 參合 表 性 部課音以護動的。藍階整曾。部歌〉歌友主用創 中蘭写。評 堂 習 與作 現 評 分程樂及正平作 調。理學 分曲。詞善題學作 音頌友量 參 活 。程 紀 量 :中家他義權品 與 之過 :記 創校。過曲 直》善	【教性【育】 性育】 性有】 人人人J5 人人J10 人J12 人J13 人人J14	語「為文從中容察議社瞭權與值為的任程曲歷地景文友主字賞的,所題會解宣核,世權。中裡史理。領善題的析歌感訴。領世言心認界利瞭每社及的域校,創歌詞與求 域界內價清公與解首會人背:園歌作歌詞與求 :人容 身民責課歌、文以 」詞。曲內覺的

 歌曲。 歌曲。 · 信息部分 含 版			T	T	T		T
*************************************					校園」而發聲的		
1. 能夠響身各 類型外型 (i i		
					· ·		
# 1-1V-1							
本					類型音樂或歌		
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##					曲中所傳達的		
\$ - 2. 能透過歌曲					人群關懷、伸張		
第七週 音樂 音 1-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-2 音 2-1V-1 音 3-1V-2 音 3-1V-1 音 3-1V-2 音 3					正義和平的訊		
第七週 音樂 音 1-1V-1 音 1-1V-2 音 1-1V-2 音 2-1V-1 音 2-1V-2 音 3-1V-2 3-1V					息。		
常七週 音楽					2. 能透過歌曲		
第七週 音樂 音 -1V-1					創作,學習用		
第七週 音樂 音 -1V-1					音樂表達愛惜		
高十四週 音樂							
意上IV-1 音 1-IV-2 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2 有 3-							
 第七週 音樂							
音 2-1V-1 音 2-1V-2 音 2-1V-1 音 2-1V-2 音 3-1V-2 名 40%	第 十调	立鄉	IV-1	· 异 F−IV−1		【 炒 则 亚 筌	毎さ角様・ ツ
音 2-1V-1 音 2-1V-2 音 2-1V-2 音 3-1V-1 音 3-1V-2 音 3-1V-2 音 3-1V-2 音 3-1V-2 音 4-1V-1 音 P-1V-2 音 P-1V-2 音 P-1V-2 音 P-1V-2 音 P-1V-2 音 P-1V-2 名 2. 平元學智活 動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 60% - 認知部學程 60% - 認知部學程 (人 J10 人 J12 人 J14 人 J14 展校心價 為世權利與 (在, 認不分 (表) 為世界公民 的權利與歷 (在) 晚解單 程和程之 的權利與歷 (五) 認過音數 是更是的 (表) 是 (表) 是	7, 624		· ·	1			
音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 P-IV-2		业 我 ~年					
音 3-IV-1 音 3-IV-2			· ·		The state of the s		
· 自 3-IV-2							
3. 討論名會作程度。 4. 分 6 人 J16 人 J16 人 J16 人 J16 人 J10 第 5 0 5 0 6 0 8 4 0 4 0 4 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2				百 P-1V-Z		. —	
4. 分經合作程 人 J10 人 J112			音 3-1V-Z				
度。							_
5. 隨堂表現紀 錄。 總。性評量 60% ·認知部分: 1. 認識電響中介紹之音樂的的權力公民 介紹之音樂家 與獨先以及他 們為生於。 如為平小推動平作 與經歷。 2. 認調智習整理學 的自權歌。 3. 複譯程曾學 的自發歌的:1. 習唱歌的:1. 習唱歌的(記得帶走) 對別友題。 3. 練習別創作 (加)							
錄。結性評量 60% - 認知部分: 1. 認識課程中介容與核心價為維度主義。 和平、推動的作品與經歷。 2. 認識醬階。 2. 認識醬醫學過的音階。 - 技能部分:1. 習唱歌曲(記得帶走)。 转達部數(記得帶走)。 3. 練習用學過的音階創作,以「表題。 3. 練習用學過的音階創作,以「為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 對奏中音直衛曲(芬蘭頌〉。					_		
總結性評量 60% ·認知部分: 1. 認認之音樂家 與團體以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作品與經歷。 2. 認識當階 建型之前常歷 理學過的音量。 3. 複習學過的音音。 ·技能部分:1. 習唱歌曲(記得帶走)。 我裡唱歌台(記得帶走)。 2. 練習、養糧。 3. 練習用學過的音階創作由調。 3. 練習用學過的音階創作由調。 4. 智奏中音直笛曲(芬蘭頌)。							
60% ·認知部分: 1. 認識課程中 介紹之實 與團體,以及他 們為維護正義。 和平、推動學及他 們為維護正義。 和平、推動學及人 實經歷。 2. 認識 體習 曾 學 的音階 部分:1. 習唱歌 學 的音階 部分:1. 習唱歌 一 3. 練習學 學 的音階創作 面」為主題 的音階創作 面」為主題 的音階創作 面」為美質用學作 調詢。 3. 練習用學作 調詢。 4. 習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
·認知部分: 1. 認識課程中 介紹之音樂家 與團體,以及他 們為維護正義。 和平創作的品 與經歷。 2. 認識藍調與 藍調與藍調會 整理之 前課程會。 3. 複課程會。 · 技能歌曲(記得 帶走) 智唱歌曲(記得 帶走) 電話,以「友養校園」為主題學過 的音、以「友養校園」為主題學過 的音。 3. 練習階創作曲 調。 4. 習奏中音直 笛曲(芬蘭頌)。					總結性評量	人 J14	權宣言內容
1.認識課程中 介紹之音樂家 與團體,以及他 們為維護正義。 和平、推動平權 所創經歷。 2.認識藍調與 藍調音習整理過的 的音階。 3.複程智學過的 的音階。 •技能歌曲〈記得帶走〉。 2.練習動創 作,以「友養校園」為主題學過 的音、 3.練習問創 作,以「友養校園」為主題學過 的音。 4.智奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。					60%		與核心價
介紹之音樂家與團體,以及他們為維護那一個人之音樂家與團體,以及人物。 為上 在 在 中每 首歌 由 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 中 在 在 在 在 在 中 在					• 認知部分:		值,認清身
介紹之音樂家 與團體,以及後 們為維護正義。 和平、推動平在 所創作的 與經歷識 藍調。 2.認調音聲整理 的的主語。 3.複譯整學過 的方法 對歌時(記) 對電影。 2.線對歌句(記) 對電影的 類別 作,」為主題 國的 有方 國別 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種					1. 認識課程中		為世界公民
與團體,以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認調音階。 2.認調音階學過的音階。 ·技能部由(記得帶走)。 2.練習歌問創作,以「友善校園」練習則的音階創作,以「友善校園」練習用學過的音階創作曲調明							的權利與責
們為維護正義。 和平、推動平權 所創作的作品 與經歷。 2. 認識音階。 3. 複習整理之 前課程曾學過 的音階。 • 技能歌台(記得帶走之) 劉子基題。 3. 練習人交換。 2. 練習人類人交換。 3. 練習中華的調。 4. 習奏中華的調。 4. 習奏中華的調。 4. 習奏中華面留曲(芬蘭頌)。							任。瞭解課
和平、推動平權 所創作的作品 與經歷。 2.認識監調與 監調智智之 前課程曾。 3.複程曾過的音階。 ·技能部分:1. 習唱歌曲〈記得 帶走〉 2.練習歌詞創作作,以「友題。 3.練習數學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
所創作的作品與經歷。 2. 認識藍調與藍調音階。 3. 複習整理過的音階。 ·技能部分:1. 習唱歌曲(記得帶走)。 2. 練習歌詞創作,以「友善養」。 3. 練習別作的 調整理過的自動。 4. 習奏中音直 笛曲(芬蘭頌)。							
與經歷。 2. 認識監調與藍納 調與藍形 3. 複習整理之前 前音階 4. 習明 3. 練習用學過 6. 6.							
2. 認識藍調與藍調與藍調與藍調資整理之前課程曾學過的音階。 ·技能部分:1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。					The second secon		
藍調音階。 3. 複習整理之前課程曾學過的音階。 ·技能部分:1. 習唱歌曲(記得帶走)。 2. 練習歌詞(作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲(芬蘭頌)。							· ·
3. 複習整理之前課程學過的音階。 ·技能部分:1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							, A.
前課程曾學過的音階。 ·技能部分: 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音腦創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							
的音階。 •技能部分: 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							
·技能部分:1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							
習唱歌曲(記得帶走)。 2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲(芬蘭頌)。							
帶走〉。 2.練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							
2. 練習歌詞創作,以「友善校園」為主題。 園」為主題。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。							
作,以「友善校 園」為主題。 3.練習用學過 的音階創作曲 調。 4.習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
園」為主題。 3.練習用學過 的音階創作曲 調。 4.習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
的音階創作曲 調。 4. 習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。					_		
調。 4. 習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。							
4. 習奏中音直 笛曲〈芬蘭頌〉。					的音階創作曲		
笛曲〈芬蘭頌〉。					調。		
					4. 習奏中音直		
					笛曲〈芬蘭頌〉。		
					5. 完成為「友善		

				校歌·能型中群義2.創音自人志園曲情夠音所關和能作樂已的。 動會或達伸的過學達尊好 聲:1.類曲人正。曲用惜他		
第八週	音樂之聲(第一次)	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-2	·401.與2.動3.4.度5.錄總60·1.介與們和所與2.藍3.前的·習帶2.作園3.的調4.笛5.校歷%學度單。討分。隨。結%認認紹團為平創經認調複課音技唱走練,」練音。習曲完園程 生。元 論組 堂 性 知識之體維,作歷識音習程階能歌〉習以為習階 奏芬成 而性 課 學 參合 表 性 部課音以護動的。藍階整曾。部曲。歌友主用創 中蘭戶發評 堂 習 與作 現 評 分程樂及美平作 調。理學 :記 詞善 學作 音頌友聲量 參 活 。程 紀 量 :中家他。權品 與 之過 1.得 創校。過曲 直〉善的	【教性【育人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	語「為文從中容察議社瞭權與值為的任程曲歷地景文友主字賞的,所題會解宣核,世權。中裡史理。領善題的析歌感訴。領世言心認界利瞭每社及的域校,創析歌受訴。域界內價清公與解首會人背:園歌作歌詞與求:人容,身民責課歌、文以」詞。曲內覺的

	1			ਤ। <u>।</u>		1
				歌曲。		
				•情意部分:1.		
				能夠體會各類		
				型音樂或歌曲		
				中所傳達的人		
				群關懷、伸張正		
				義和平的訊息。		
				2. 能透過歌曲		
				創作,學習用		
				音樂表達愛惜		
				自己、尊重他		
				人的共好心		
				志。		
第九週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【性別平等	語文領域:以
	正義之聲	音 1-IV-2	音 E-IV-4	40%	教育】	「友善校園」
		音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 學生課堂參	性 J4	為主題,歌詞
		音 2-IV-2	音 P-IV-1	與度。	【人權教	文字的創作。
		音 3-IV-1	音 P-IV-2	2. 單元學習活	育】	從賞析歌曲
		音 3-IV-2		動。	人 J4	中的歌詞內
				3. 討論參與度。	人 J5	容,感受與覺
				4. 分組合作程	人 J6	察所訴求的
				度。	人 J10	議題。
				5. 隨堂表現紀	人 J12	社會領域:
				錄。	人 J13	瞭解世界人
				總結性評量	人 J14	權宣言內容
				60%		與核心價
				• 認知部分:		值,認清身
				1. 認識課程中		為世界公民
				介紹之音樂家		的權利與責
				與團體,以及他		任。瞭解課
				們為維護正義		程中每首歌
				和平、推動平權		曲裡社會、
				所創作的作品		歷史及人文
				與經歷。		地理的背
				2. 認識藍調與		景。
				藍調音階。		
				3. 複習整理之		
				前課程曾學過		
				的音階。		
				技能部分:1.		
				習唱歌曲〈記得		
				带走〉。		
				2. 練習歌詞創		
				作,以「友善校		
				園」為主題。		
				3. 練習用學過		
				的音階創作曲		
				調。		
				4. 習奏中音直		
				笛曲〈芬蘭頌〉。		
				5. 完成為 友善		
				校園」而發聲的		
				歌曲。		

				. 其立如八·1		
				•情意部分:1.		
				能夠體會各類 型音樂或歌曲		
				中所傳達的人		
				群關懷、伸張正		
				新和平的訊息。 一義和平的訊息。		
				2. 能透過歌曲		
				創作,學習用		
				音樂表達愛惜		
				自己、尊重他		
				人的共好心		
				志。		
第十週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【性別平等	語文領域:以
	正義之聲	音 1-IV-2	音 E-IV-4	40%	教育】	「友善校園」
		音 2-IV-1	音 A-IV-1	1. 學生課堂參	性 J4	為主題,歌詞
		音 2-IV-2	音 P-IV-1	與度。	【人權教	文字的創作。
		音 3-IV-1	音 P-IV-2	2. 單元學習活	育】	從賞析歌曲
		音 3-IV-2		動。	人 J4	中的歌詞內
				3. 討論參與度。	人 J5	容,感受與覺
				4. 分組合作程	人 J6	察所訴求的
				度。	人 J10	議題。
				5. 隨堂表現紀	人 J12	社會領域:
				錄。	人 J13	瞭解世界人
				總 結 性 評 量 60%	人 J14	權宣言內容
						與核心價 值,認清身
				• 認知部分: 1. 認識課程中		為世界公民
				1. 認識缺程中 介紹之音樂家		的權利與責
				與團體,以及他		任。瞭解課
				們為維護正義。		程中每首歌
				和平、推動平權		曲裡社會、
				所創作的作品		歷史及人文
				與經歷。		地理的背
				2. 認識藍調與		景。
				藍調音階。		
				3. 複習整理之		
				前課程曾學過		
				的音階。		
				•技能部分:1.		
				習唱歌曲〈記得		
				帶走〉。		
				2. 練習歌詞創		
				作,以「友善校		
				園」為主題。		
				3. 練習用學過		
				的音階創作曲 調。		
				調。 4. 習奏中音直		
				4. 百葵中百旦 笛曲〈芬蘭頌〉。		
				由		
				校園」而發聲的		
				】 歌曲。		
				·情意部分:1.		
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	内心町カ・1.	İ	į .

	1		1	T		
				能夠體會各類		
				型音樂或歌曲		
				中所傳達的人		
				群關懷、伸張正		
				義和平的訊息。		
				2. 能透過歌曲		
				創作,學習用		
				音樂表達愛惜		
				自己、尊重他		
				人的共好心		
				志。		
第十一週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【多元文化	社會領域:
	聞樂起舞	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%	教育】	認識世界各
		音 2-IV-2	音 A-IV-1	1. 學生課堂參	多 J1	國音樂與舞
		音 3-IV-1	音 P-IV-1	與度。	多 J2	蹈。
		音 3-IV-2	音 P-IV-2	2. 單元學習活	,	
		4 5 1, 2	, i i i	動。		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。		
				及。 5. 隨堂表現紀		
				3. 題主 衣 坑 記 ・録。		
				-		
				總 結 性 評 量 60%		
				• 認知部分:		
				1. 認識約翰•史		
				特勞斯家族圓		
				舞曲作品,並藉		
				由演唱與演奏		
				曲目,熟悉圓舞		
				曲拍子形式。		
				2. 認識柴可夫		
				斯基、史特拉汶		
				斯基著名芭蕾		
				舞劇。		
				3. 認識不同國		
				家或不同民族		
				的舞蹈音樂,並		
				能辨認其風格		
				的不同。		
				• 技能部分:		
				1. 習唱〈桐花圓		
				舞曲〉。		
				2. 吹奏〈風流寡		
				婦〉。		
				3. 運用韓風曲		
				目學習舞蹈成		
				果。		
				4. 編創自己的		
				舞蹈動作。		
				· 情意部分: 1.		
				體會各類風格		
				的舞蹈音樂		

				2. 願意運用肢		
				體開心跳舞。		
第十二週	 音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	アタニナル	社會領域:
第 1 一起	音楽 聞樂起舞	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%	【多元文化 教育】	紅曾領域· 認識世界各
	用示码件	音 2-IV-2	音 A-IV-1	1. 學生課堂參	秋月』 多月	國音樂與舞
		音 3-IV-1	音 P-IV-1	與度。	多 J2	路。
		音 3-IV-2	音 P-IV-2	2. 單元學習活	9 32	<i>PG</i>
		H 0 11 2	H 1 1 1 2	」 動。		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				· 錄。		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認識約翰•史		
				特勞斯家族圓		
				舞曲作品,並藉		
				由演唱與演奏		
				曲目,熟悉圓舞		
				曲拍子形式。		
				2. 認識柴可夫		
				斯基、史特拉汶		
				斯基著名芭蕾		
				舞劇。		
				3. 認識不同國		
				家或不同民族		
				的舞蹈音樂,並		
				能辨認其風格		
				的不同。		
				• 技能部分:		
				1. 習唱〈桐花圓		
				舞曲〉。		
				2. 吹奏〈風流寡		
				婦〉。		
				3. 運用韓風曲		
				目學習舞蹈成		
				果。		
				4. 編創自己的		
				舞蹈動作。		
				•情意部分:1.		
				體會各類風格		
				的舞蹈音樂		
				2. 願意運用肢		
				體開心跳舞。		
第十三週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【多元文化	社會領域:
	聞樂起舞	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%	教育】	認識世界各
		音 2-IV-2	音 A-IV-1	1. 學生課堂參	多 J1	國音樂與舞
		音 3-IV-1	音 P-IV-1	與度。	多 J2	蹈。
		音 3-IV-2	音 P-IV-2	2. 單元學習活		
				動。		
				3. 討論參與度。		
	-1	1	11		1	l .

		I	T	T		
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				錄。		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認識約翰·史		
				特勞斯家族圓		
				舞曲作品,並藉		
				由演唱與演奏		
				曲目,熟悉圓舞		
				曲拍子形式。		
				2. 認識柴可夫		
				斯基、史特拉汶		
				斯基著名芭蕾		
				舞劇。		
				3. 認識不同國		
				家或不同民族		
				的舞蹈音樂,並		
				能辨認其風格		
				的不同。		
				•技能部分:		
				1. 習唱〈桐花圓		
				舞曲〉。		
				2. 吹奏〈風流寡		
				婦〉。		
				3. 運用韓風曲		
				目學習舞蹈成		
				果。		
				4. 編創自己的		
				舞蹈動作。		
				•情意部分:1.		
				體會各類風格		
				的舞蹈音樂		
				2. 願意運用肢		
				體開心跳舞。		
第十四週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	• 歷程性評量	【多元文化	社會領域:
77 1 1 2	目示 開樂起舞	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%		私曾領域· 認識世界各
	用乐处好	音 2-IV-2			教育】	
			音 A-IV-1	1. 學生課堂參	多 J1	國音樂與舞
		音 3-IV-1	音 P-IV-1	與度。	多 J2	蹈。
		音 3-IV-2	音 P-IV-2	2. 單元學習活		
				動。		
				3. 討論參與度。		
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				3. 週里衣坑紅 録。		
				·		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認識約翰·史		
				特勞斯家族圓		
L	L	I	1	17 77 77 77 27 四		

				舞由曲曲 2.家的能的3.斯斯舞曲演目拍認或舞辨不認基基劇的選問識,等調不問語以著。與人人,並演圖式同民樂風 可拉芭斯人名 电极级		
				· 1. 舞 2. 婦 3. 目果 4. 舞 · 體的 2. 體的 6. 人 一		
第十五週	音樂、起字、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、母、	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	·401.與2.動3.4.度5.錄總60·1.特舞由曲曲2.家的能的歷》學度單。討分。隨。結》認認勞曲演目拍認或舞辨不程 生。元 論組 堂 性 部約家品與悉形不同音其。性 課 學 參合 表 性 部約家品與悉形不同音其。評 学 習 與作 現 評 分翰族並演圓式同民樂風評 堂 習 度程 紀 量 :史圓藉奏舞。國族並格量 參 活 。程 紀 量 :史圓藉奏舞。國族並格	【多元文化 教 J J 2 多 J 2	社認國蹈會,與學問題,

				3. 認識柴可夫 斯基、史特拉汶 斯基著名芭蕾		
				舞劇。 • 技能部分: 1. 習唱〈桐花圓		
				舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡 婦〉。		
				3. 運用韓風曲 目學習舞蹈成		
				果。4.編創自己的舞蹈動作。		
				•情意部分:1. 體會各類風格 的舞蹈音樂。		
第十六週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	2. 願意運用肢 體開心跳舞。 • 歷程性評量	【多元文化	社會領域:
	聞樂起舞	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1	40% 1. 學生課堂參與度。	教育】 多 J1 多 J2	認識世界各國音樂與舞蹈。
		音 3-IV-2	音 P-IV-2	2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。) <u> </u>	71
				4. 分組合作程 度。 5. 隨堂表現紀		
				錄。總結性評量		
				60% • 認知部分: 1. 認識約翰·史		
				特勞斯家族圓 舞曲作品,並藉 由演唱與演奏		
				曲目,熟悉圓舞 曲拍子形式。 2. 認識不同國		
				家或不同民族 的舞蹈音樂,並 能辨認其風格		
				的不同。 3. 認識柴可夫 斯基、史特拉汶		
				斯基著名芭蕾 舞劇。 •技能部分:		
				1. 習唱〈桐花圓 舞曲〉。		
				2. 吹奏〈風流寡 婦〉。		

3. 運用材風由 日学習 病 成
第十七週 音樂
第十七週 音樂 音 1-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 3-3-1V-1 音 3-3-1V-1 音 3-3-1V-1 音 4 D-1V-1 音 5
1 - 1V-1
1 - 1V-1
1-1V-1
##
第十七選
京十七週 音樂 音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 E-IV-4 音 P-IV-1 音 E-IV-4 音 P-IV-1 图
第十七週 音樂 劇中作樂 音 1-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 2-1V-1 音 3-1V-1 音 1-1V-1 音 1-1V-
第十七週 音樂
南中作樂 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1
音 2-IV-2 音 3-IV-1 1. 學生讓堂參 與度。 2. 單元學習活 動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程 度。 5. 隨堂表現紀 錄錄。 4. 認知部分: 1. 認識之科色及著名作品。 2. 認識(杜蘭杂公主) 3. 認識(本蘭少女) 4. 能以內音 音 笛吹奏直告曲 《哈巴·秦 推舞曲) 60% 2. 能演唱流行 歌曲《Don't cry for me, Argentina》。 4. 情意部分: 1. 能以專動的心 胸接夠個人不
音 2-IV-2 音 3-IV-1 1. 學生課堂參 與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄錄。 60% · 認知部分: 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品學足及歌劇社主簡公之主》。 3. 認識(本簡少女)。 1. 能以中音笛笛《吟巴·養拉舞·世籍公子主》。 2. 能演唱流行歌曲《Oon't cry for me,Argentina》。 - 情意部分: 1. 能以開闢的心胸接夠個人不
3-IV-1
2. 單元學習活
(
3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。總結性評量 60% ·認知謝歌劇、音樂名作品。 2. 認識數學、自然數學、自然數學、自然數學、自然數學、自然數學、自然數學、自然數學、自然
4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 60% ·認之數學(本語學) · 認為數學(本語學) · 認數數(本語學) · 沒數數(本語學) · 沒數數數(本語學) · 沒數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數
度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 60% ・認知部分: 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及 著名作品音與尼及歌劇《杜蘭 學 公主》。 3. 認識《本蘭少 女》。 ・技能部分: 1. 能以中音笛曲 《哈巴奈拉舞曲》。 2. 能演唱流行 歌曲《Don't cry for me Argentina》。 ・情意部分: 1. 能以開闢的心 胸接納個人不
5. 隨堂表現紀 錄。 總結性評量 60% - 認知部分: 1. 認識歌劇、音樂劇之好品。 2. 認識(杜蘭杂 公主》。 3. 認識(杜蘭少 女》。 - 技能叫會直 笛吹奏直由 〈哈巴奈拉舞 曲〉。 2. 能演唱流行 歌曲〈Don't cry for me Argentina〉。 - 情意部身 能以轉聞的心 胸接納個人不
線結性評量60% ·認知部分: 1.認識歌劇·音樂與色及著名作識學是及歌劇《杜蘭祭
線結性評量60% ·認知部分: 1.認識歌劇·音樂與色及著名作識學是及歌劇《杜蘭祭
總結性 評量 60% ·認知部分: 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2. 認識剛《杜蘭宗公主》。 3. 認識《木蘭少女》。 ·技能部分: 1. 能攻奏直击 齿、吹。 音 由 《吹。 电音 由 《小声音 自 省 吹。 是, 演唱流行歌曲《Don't cry for me, Argentina》。 ·情意部分: 1. 能以尊重的, 能废、開闢的心胸接纳個人不
60% ·認知部分: 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名認識《本語· 契尼及歌劇《杜蘭杂 公主》。 3.認識《木蘭少女》、結此即中音直笛、小人 音音 由 《吟 音音 由 《
・認知部分: 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2. 認識書契尼及歌劇《杜蘭子公主》。 3. 認識《木蘭少女》。 ・技能即介: 1. 能以申音笛曲(《哈巴奈拉舞曲(《哈巴奈拉舞曲)。演唱流行歌曲(Don't cry for me,Argentina)。・情意部(中國的一个大學、中國的一个大學、中國的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
1. 認識歌劇、音樂劇色及著名作品。 2. 認識者與尼及歌劇《杜蘭杂公主》。 3. 認識《本蘭少女》。 4. 技能部分: 1. 能以考直描(吹奏巴奔拉,一个人。 电流行 歌曲《Don't cry for me,Argentina》。 4. 作品的事情的一个人。 电情能以 自由 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化
樂劇之特色及著名作品。 2. 認識學是 及歌劇《杜蘭吳 公主》。 3. 認識《本蘭少女》。 • 技能部分: 1. 能以中 直 笛
著名作品。 2. 認識學是 及歌劇《杜蘭朵 公主》。 3. 認識《木蘭少 女》。 · 技能部分: 1. 能以中音直 笛吹奏 至 在
2. 認識普契尼 及歌劇《杜蘭朵 公主》。 3. 認識《木蘭少 女》。 • 技能部分: 1. 能以中音菌 笛吹奏直曲 〈哈巴奈 拉舞 曲〉。 2. 能 演唱流行 歌曲〈Don't cry for me Argentina〉。 • 情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
2. 認識普契尼 及歌劇《杜蘭朵 公主》。 3. 認識《木蘭少 女》。 • 技能部分: 1. 能以中音菌 笛吹奏直曲 〈哈巴奈 拉舞 曲〉。 2. 能 演唱流行 歌曲〈Don't cry for me Argentina〉。 • 情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
及歌劇《杜蘭朵 公主》。 3. 認識《木蘭少 女》。 ·技能部分: 1. 能以中音直 笛吹奏直笛曲 〈哈巴奈拉舞曲〉。 2. 能演唱流行歌曲〈Don't cry for me, Argentina〉。 ·情意部分: 1. 能以尊重的 態度、開闢的心 胸接納個人不
公主》。 3. 認識《木蘭少女》。 ・技能部分: 1. 能以中音直 笛吹奏 直 曲 〈哈內 2. 能演唱流行歌曲〈Don't 歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 ・情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心胸接納個人不
3. 認識《木蘭少 女》。 · 技能部分: 1. 能以中音直 笛吹奏直笛曲 〈哈巴奈拉舞曲〉。 2. 能演唱流行 歌曲〈Don't cry for me, Argentina〉。 · 情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
女》。 ·技能部分: 1.能以中音直 笛吹奏直笛曲 〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don't 歌曲〈Don't cry for me, Argentina〉。 ·情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心胸接納個人不
 技能部分: 1. 能以中音直 笛吹奏直笛曲 《哈巴奈拉舞曲》。 2. 能演唱流行歌曲《Don't cry for me, Argentina》。 ・情意部分: 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不
1. 能以中音直 笛吹奏直笛曲 〈哈巴奈拉舞曲〉。 2. 能演唱流行 歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 ·情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
笛吹奏直笛曲 《哈巴奈拉舞曲》。 2. 能演唱流行歌曲《Don't cry for me, Argentina》。 •情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
《哈巴秦拉舞曲》。 2. 能演唱流行歌曲《Don't cry for me,Argentina》。 •情意部分: 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不
《哈巴秦拉舞曲》。 2. 能演唱流行歌曲《Don't cry for me,Argentina》。 •情意部分: 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不
曲〉。 2. 能演唱流行 歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 ・情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
2. 能演唱流行歌曲《Don't cry for me , Argentina》。
歌曲〈Don't cry for me , Argentina〉。 ·情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
cry for me , Argentina〉。 ·情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
Argentina〉。
• 情意部分: 1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
1 能以尊重的 態度、開闊的心 胸接納個人不
態度、開闊的心胸接納個人不
胸接納個人不
胸接納個人不
2. 能肯定自我
人未來目標。
第十八週 音樂 音1-IV-1 音A-IV-1 · 歷程性評量 【閱讀素養 語文領域:
劇中作樂 音 2-IV-1 音 E-IV-4 40% 教育】 學習音樂劇
音 2-IV-2 音 P-IV-1 1. 學生課堂參 閱 J1 改編之劇本

				0 四二級羽公	T #	北見四山古
				2. 單元學習活	【多元文化	背景歷史事
				動。	教育】	件。
				3. 討論參與度。	多 J4	
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				錄。		
				總結性評量		
				60%		
				• 認知部分:		
				1. 認識歌劇、音		
				樂劇之特色及		
				著名作品。		
				2. 認識普契尼		
				及歌劇《杜蘭朵		
				公主》。		
				3. 認識《木蘭少		
				女》。		
				•技能部分:		
				1. 能以中音直		
				笛吹奏直笛曲		
				〈哈巴奈拉舞		
				曲〉。		
				2. 能演唱流行		
				歌曲〈Don't		
				cry for me ,		
				Argentina > •		
				•情意部分:		
				1. 能以尊重的		
				態度、開闊的心		
				胸接納個人不		
				同的音樂喜好。		
				2. 能肯定自我		
				價值並訂定個 人未來目標。		
	à thi	音 1-IV-1	音 A-IV-1	· 歷程性評量	₽ ## * *	語文領域:
第十九週	音樂	自 1-1V-1 自 2-1V-1		· 座程任計里 40%	【閱讀素養	
	劇中作樂	音 2-1V-1 音 2-IV-2	音 E-IV-4 音 P-IV-1		教育】	學習音樂劇改編之劇本
		音 2-1V-2 音 3-IV-1	百 [-11-1	1. 學生課堂參與度。	閲 J1	以編之別本 內容,與其
		□ □ O_I N_I			閲 J9 『タニンル	背景歷史事
				動。	【多元文化 教育】	月 京 歴 文 尹 件。
				3. 討論參與度。	教月』 多 J4	17 *
				4. 分組合作程	y 14	
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				3. 週至衣坑紅 録。		
				總結性評量		
				60%		
				認知部分:		
				1. 認識歌劇、音		
				樂劇之特色及		
				著名作品。		
	<u> </u>			2. 認識普契尼		

音樂作樂	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 E-IV-4 音 P-IV-1	及公3.女·1.笛〈曲2.歌CA·1.態胸同2.價人·401.與2.動3.4.度5.錄總60·1.歌主認》技能吹哈〉能曲y ge情能度接的能值未歷%學度單。討分。隨。結》認認劇》識。能以奏巴。演〈orina等以開納音肯並來程 生。元 論組 堂 知識似。 《 部中直奈 唱Dome》分重的人喜自定標評 堂 習 與作 現 評 分劇蘭 蘭 分音笛拉 流,e》一直的人喜自定標評 堂 習 度程 紀 量 : 令界、 。 : 直曲舞 行 t,。 : 的心不。	【教閱閱【教多閱章 J J 9 多 p J 4	語學改內背件文習編容景。 : 劇本其事
			 計論參與度。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄 総結性評量 60%・認知部分: 		

	T	ı	ı			
				1 能以尊重的		
				態度、開闊的心		
				胸接納個人不		
				同的音樂喜好。		
				2. 能肯定自我		
				價值並訂定個		
				人未來目標。		
第二十一週	音樂	音 1-IV-1	音 A-IV-1	• 歷程性評量	【閱讀素養	語文領域:
	劇中作樂	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%	教育】	學習音樂劇
	(第三次段	音 2-IV-2	音 P-IV-1	1. 學生課堂參	閱 J1	改編之劇本
	考)	音 3-IV-1		與度。	閱 J9	內容,與其
				2. 單元學習活	【多元文化	背景歷史事
				動。	教育】	件。
				3. 討論參與度。	多 J4	
				4. 分組合作程		
				度。		
				5. 隨堂表現紀		
				錄。		
				總結性評量		
				60%		
				認知部分:		
				1. 認識歌劇、音		
				樂劇之特色及		
				著名作品。		
				2. 認識普契尼		
				及歌劇《杜蘭朵		
				公主》。		
				3. 認識《木蘭少		
				女》。		
				• 技能部分:		
				1. 能以中音直		
				笛吹奏直笛曲		
				〈哈巴奈拉舞		
				曲〉。		
				2. 能演唱流行		
				歌曲〈Don't		
				cry for me ,		
				Argentina⟩ ∘		
				• 情意部分:		
				1. 能以尊重的		
				態度、開闊的心		
				胸接納個人不		
				同的音樂喜好。		
				2. 能肯定自我		
				價值並訂定個		
				人未來目標。		
第二十二週	音樂	音 1-IV-1	音 A-IV-1	• 歷程性評量	【閱讀素養	語文領域:
	劇中作樂	音 2-IV-1	音 E-IV-4	40%	教育】	學習音樂劇
		音 2-IV-2	音 P-IV-1	1. 學生課堂參	閱 J1	改編之劇本
		音 3-IV-1		與度。	閱 J9	內容,與其
				2. 單元學習活	【多元文化	背景歷史事
				動。	教育】	件。
				3. 討論參與度。	多 J4	

		1 1 10 1 10 10	
		4. 分組合作程	
		度。	
		5. 隨堂表現紀	
		錄。	
		總結性評量	
		60%	
		• 認知部分:	
		1. 認識歌劇、音	
		樂劇之特色及	
		著名作品。	
		2. 認識普契尼	
		及歌劇《杜蘭朵	
		公主》。	
		3. 認識《木蘭少	
		女》。	
		・技能部分:	
		1. 能以中音直	
		笛吹奏直笛曲	
		曲〉。	
		2. 能演唱流行	
		歌曲〈Don't	
		cry for me ,	
		Argentina > °	
		• 情意部分:	
		1. 能以尊重的	
		態度、開闊的心	
		胸接納個人不	
		同的音樂喜好。	
		2. 能肯定自我	
		價值並訂定個	
		人未來目標。	
教學資源	1. 音樂 CD、VCD、DVD		
	2. 歌曲伴奏譜		
	3. 中音直笛指法表		
	4. 鋼琴或數位鋼琴		
	5. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材	 	
	6. 電腦與單槍投影機		
	7. 手機或平板		
備註			
※本表格請	自行增删 自行增删		

※本表格請自行增刪

新竹市立富禮國民中學113學年度第二學期 藝術領域 音樂 課程計畫

領域/	■藝術領域-音樂
實施年級	■九年級 第二學期
教材版本	■選用教材書: <u>翰林</u> 版本 節數 每週 <u>1</u> 節,本學期共 <u>17</u> 節
對應 領域 衣養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
課程目標	 (一)認識科技對藝術的影響,並結合議題:【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 (二)彙整三年所學的藝術技法與表現形式,透過拍攝微電影來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用,具備未來跨領域藝術的新視野。 (五)學習藝術參與的實踐內容,賞析所見所聞,更深入認識本土藝術文化。

新竹市立富禮國民中學1113學年度第二學期 藝術 領域 音樂 課程計畫

	<u> </u>	<u>恒</u> 四八十字 <u>113</u> 字 學習:		要例 領域 百余	冰柱 间重	跨領域/科
學習 進度週次	單元/主題	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入	目協同教 學
第一週	統奇E想界	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 2. 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 2. 音 P-IV-1	歷1.度2.3.4.5.總·1.之品2.電曲3.術4.中·1.吹〈2.曲·1.度納樂自個程學。單討分隨結認認特。認子家認及認的技能 有情能開個喜我人性生 元論組堂性知識色 識音及識其識運能以奏 nk演做意以闊人好價未評課 學參合表評部電及 二樂其新作 AI 用部中直 yu流人分重心同能並目不完度程紀60:音名 世表品體。音 : 直笛〉行〉:的胸的肯訂標數。度錄% 樂作 紀作。藝 樂 笛曲。歌 態接音定定。與 。。。	【 育 】 人 J5 人 J11 2. 人 J13	科科具科能知自科具技算日表藝表IV能的表評他表能媒息表作技J備技應能我J備符思常達術演3運語達價人3結體,演品領A1良態用,潛B1運號維生與領: 用彙解自的IV合傳現形。域 好度科啟。 用與進活邁域表 適明析已品3科達多式: 好,科啟。 用與進活通域表 適明析已品3科達多式的並技發 科運行的。/2 當確及與。 技訊元的
第二週	統整(藝) 第1課的 第1世界	音 2-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1	歷程學。 2. 計分隨結識認特。 認子家語與作用量: 子著 十代品數學 60% 1. 之品 2. 電曲 3. 認 4. 允 60% 2. 電 4. 允 6. 整 4. 允 6. 整 4. 卷 4	【 教 涯 J1	科科備符思常達科解於質技享表表音種技 J 運號維生與 J 美科,創。演 E 、

第三週	統科第幻樂 (的課想) 無過	音 2-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1	術 4. 中技 1. 吹〈 2. 曲態 1. 度納樂 2. 值來歷 1. 度 2. 3. 4. 5. 總知 1. 之品 2. 電曲 3. 術 4. 中技 1. 吹〈 2. 曲態 1. 度納樂 2. 值來歷及認的能能 Th能 《度能 開個喜能並目程學。單討分隨結識認特。認子家認及認的能能 Th能 《度能 開個喜能並目程作 AI 用分中直 you 流人:對於 以關人好肯訂標性生 元論組堂性部識色 識音及識其識運部以 奏 na演做部以關人好肯訂標性品 在。:音 you 流人:重心同 自個 40堂 習與作現量:子著 十代作媒品 在。:音 you 流人:重心同 自個 40堂 習與作現量:子著 十代作媒品 在。:音 笛 以流人:重心同 自個 40党 活度程紀 音名 世表品體。音 直笛》行。 的胸的 贯人 8 動。度錄 60 樂作 紀作。藝 樂 笛曲。歌 態接音 傳未 數。。。。% 樂作 紀作。藝 樂 笛曲。歌 態接音	【教涯涯涯涯 生育 J1 6 7 8 9 割	合表展呈禮 科科備符思常達科解於質技享表表音種合表展呈禮
为口型	統登(藝術與 科技的漫遊) 第1課:奇	音 2-1V-1 音 3-IV-2	音 P-IV-1	歷程任計 40% 1. 學生課堂參與 度。	社 生 注 規 劃 教 育 】 涯 J1	科-J-Bl 具備運用科技

T				0 111 - 10 :		the set of the set
	幻E想的音			2. 單元學習活動。	涯 J6	符號與運算
	樂世界			3. 討論參與度。	涯 J7	思維進行日
				4. 分組合作程度。	涯 J8 涯 J9	常生活的表 達與溝通。
				5. 隨堂表現紀錄。	庄 JS	廷 丹 用 型 。 科 - J - B3
				總結性評量 60%		解美感應用
				知識部分:		於科技的特
				1. 認識電子音樂		質,並進行科
				之特色及著名作		技創作與分
				品。		享。
				2. 認識二十世紀		表演藝術:
				電子音樂代表作		表 E- II -3 聲
				曲家及其作品。		音、動作與各
				3. 認識新媒體藝		種媒材的組入
				術及其作品。		合。 表 P-Ⅱ-1
				4. 認識 AI 在音樂		展演分工與
				中的運用。		展演为工 兴 呈現、劇場
				技能部分:		主坑、厕场禮儀。
				1. 能以中音直笛		位很 *
				吹奏直笛曲		
				⟨Thank you⟩ ∘		
				2. 能演唱流行歌		
				曲〈做事人〉。		
				態度部分:		
				1. 能以尊重的態		
				度、開闊的心胸接		
				納個人不同的音樂喜好。		
				無		
				值並訂定個人未		
				來目標		
第五週	統整(藝術與	音 2-IV-1	音 A-IV-1	歷程性評 40%	【生涯規劃	科技領域:
	科技的漫遊)	音 3-IV-2	音 P-IV-1	1. 學生課堂參與	教育】	科 - J - B1 具
	第1課:奇	g 0 1, <u>D</u>	g 1 17 1	度。	涯 J1	備運用科技
	幻E想的音			 2. 單元學習活動。 	涯 J6	符號與運算
	樂世界			3. 討論參與度。	涯 J7	思維進行日
	71. — 71			4. 分組合作程度。	涯 J8	常生活的表
				5. 隨堂表現紀錄。	涯 J9	達與溝通。
				總結性評量 60%		科-J-B3 瞭
				知識部分:		解美感應用 於科技的特
				1. 認識電子音樂		質,並進行科
				之特色及著名作		技創作與分
				П °		享。
				2. 認識二十世紀		表演藝術:
				電子音樂代表作		表 E-Ⅱ-3 聲
				曲家及其作品。		音、動作與各
				3. 認識新媒體藝		種媒材的組
				術及其作品。		合。 ŧDπ1
				4. 認識 AI 在音樂		表 P-II-1 展演八工 與
				中的運用。		展演分工與 呈現、劇場
				技能部分:		主現、劇場 禮儀。
i				1 4 4 + 4		7旦 找
				1. 能以中音直笛		
				r. 熊以甲音直笛 吹奏直笛曲 〈Thank you〉。		

第六週	音「境	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	2. 曲態 1. 度納樂 2. 值來歷 1. 度 2. 3. 4. 5. 總知 1. 特 2. 度與出 3. 界物技 1. 情民 2. 吹 3. 繩創 4. 〈 5. 能 〈 度能 附個喜能並目程學。單計分隨結識認質認非傳其認音館能習人族能奏能音作 《 1. 事分尊的不。定定 評課 學參合表評分世 日 3. 樂色臺節 分演體樂中島用編 1. 1. 有	【教多多》【育國 文文 文 文 文 () () () () () () () () () () () () ()	表表劇他的表在群方當術代人實上, 藝結上, 一,
第七週	音樂學」一次其學與	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	吹奏〈島唄〉。 3. 能運用日本沖 繩音階編寫個人 創作。 4. 能 習 唱 〈Kamalondo〉。	【多元文化教育】 3 3 4	表 E-IV-3 戲 基

				1		
第八週	音 (境	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1族情2、職要3.樂並的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.應數。於書於明樂色臺節分演體裝音與日寫習的非 : 世樂式各工 世價實習40堂 習與作活度程紀6% 音、發並 的美 印印色直〉本個 〉洲 界表。司之 界值音慣% 參 活度程動。度數。度錄% 樂 印展說 世博 倫度。笛、沖人 唱。節 各達 其重 音,樂。 與 動。度	多多【育园	他的表在群方當術代人 藝結A-地、、代之表物藝M-2 各西統演型品 演E-、藝結A-IV 表西統演型品 行演2 族 與藝、與
	7 死		H 1 1v 2	2. 單元學習活動。	多 J7 多 J11	他藝術元素 的結合演出。

3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現錄。總結性評量 60% 知識部分: 1. 認知世界音樂特質。 2. 認識日本來發展與傳統樂器,並與其特色。 3. 認識等等等,可以與自身的世界音樂物館。 4. 智能演唱《印倫情人》,體認色。第一個。 4. 智能與自身的世界音樂的時間。 4. 智能與自身的世界音樂的時間。 4. 智能與自身的學院,是其一學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
--

		1	1	能应加入 。		1
				態度部分: 1・能體會世界各		
				K K K K K K K K K K		
				情感的方式。		
				2.能感受各司其		
				職,團隊分工之重		
				要性。		
				3・能感受世界音		
				樂的藝術價值,		
				並培養聆賞音樂		
				的興趣與習慣。		
第十週	音樂	音 2-IV-1	音 A-IV-1	歷程性評 40%	【多元文化	表演藝術
	「聲」歷其	音 2-IV-2	音 P-IV-1	1. 學生課堂參與	教育】	表 E-IV-3 戲
	境	音 3-IV-1	音 P-IV-2	度。	多 J4	劇、舞蹈與其
		音 3-IV-2		2. 單元學習活動。	多 J7	他藝術元素
				3. 討論參與度。	多 J11	的結合演出。
				4. 分組合作程度。	【國際教	表 A-IV-2
				5. 隨堂表現紀錄。	育】	在地及各族
				總結性評量 60%	國 J5	群、東西
				知識部分:		方、傳統與
				1. 認知世界音樂		當代表演藝
				特質。		術之類型、
				2. 認識日本、印		代表作品與
				度、非洲音樂發展		人物。
				與傳統樂器,並說		
				出其特色。		
				3. 認識臺灣的世		
				界音樂節、奇美博		
				物館。		
				技能部分:		
				1. 習能演唱〈印倫		
				情人〉, 體認印度		
				民族音樂特色。		
				2. 能以中音直笛		
				吹奏〈島唄〉。		
				3. 能運用日本沖		
				繩音階編寫個人 創作。		
				割作。 4. 能 習 唱		
				4. ル 自 自 (Kamalondo)。		
				5. 能創作非洲節		
				奏。		
				態度部分:		
				1・能體會世界各		
				族透過音樂表達		
				情感的方式。		
				2・能感受各司其		
				職,團隊分工之重		
				要性。		
				3・能感受世界音		
				樂的藝術價值,		
				並培養聆賞音樂		
				的興趣與習慣。		
第十一週	音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1	歷程性評 40%	【閱讀素	視覺藝術:視
	弦外之音—	音 1-IV-2	音 E-IV-2	1. 學生課堂參與	養】	1-IV-1 能使
	探索音樂的	音 2-IV-1	音 E-IV-3	度。	閱 J3	用構成要素

第十二週	· 一的	音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2 音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1	2.3.4.5.總知課與史及技1.沒2.曲3.像成譜態1.秒2.音歷1.度2.3.4.5.總知課與史及技1.沒2.曲3.像成譜態1.秒2.音型計分隨結識程音所改能習有習〈學或可。度〈〉體樂元論組堂性部提樂帶變部唱極奏逆習文被一部四演驗劇性生一元論組堂性部提樂帶變部唱極奏逆習文被一部四演驗劇學參合表評分及家來。分歌限中風以字演一分分出與場習與作現量:的為的 : 曲〉音飛符記繹 : 三與原 」40堂 習與作現量:的為的 : 曲〉音飛符記繹 : 三與原 」6.	J	和表想表1-用形肢現多在現表能藝作 視1-用和表想表1-用形肢現多在現表能藝作形達法演Ⅳ特式體想元劇。1-連術。 聲Ⅳ構形達法演Ⅳ特式體想元劇。1-連術。
第十三週	音樂 弦外之音— 探索音樂的 新境界	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1	歷程性評 40% 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動。	【 閱 讀 素 卷 】 閱 J3 閱 J6 閱 J10	視覺藝術:視 1-IV-1 能使 用構式原理, 和形式情感 實情感與

1		T	Т	T		
		音 3-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-2 音 P-IV-1	3. 4. 5. 總知課與史及技1.沒 2. 曲 3. 像成譜態 1. 秒 2. 音 1. 分隨結識程音所改能習有習〈學或可。度〈〉體驗參合表評分及家來。分歌限中風以字演 分分出與與作現量:的為的 : 曲〉音飛符記繹 : 三體「度程紀 6 作音影 天。 直》、錄的 十驗玩。度錄《 品樂響 空 笛。圖構樂 三。!		想表1-用形肢現多在現表能藝作法演IV特式體想元劇。1-建術。4-1定、語法能場 IV 共創作 配表巧彙發,中 3 他非素運、與表展並呈
第十四週	音弦探新次段音樂(第二)	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	歷1.度2.3.4.5.總知課與史及技1.沒2.曲3.像成譜態1.秒2.音程學。單討分隨結識程音所改能習有習〈學或可。度〈〉體樂性生 元論組堂性部提樂帶變部唱極奏逆習文被 部四演體劇評課 學參合表評分及家來。分歌限中風以字演 分分出驗場評 智與作現量:的為的 :曲〉音飛符記繹 :三體「。	【 閱讀素 美 】 以 以 以 以	視1-用和表想表1-用形肢現多在現表能藝作覺以構形達法演以特式體想元劇。1-建術。藝1成原傳 術 元技語法能場 以結並的 我原感 前 元巧彙發力中 3 他说使素,與 表運、與表展並呈
第十五週	音樂 弦外之音— 探索音樂的 新境界	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2	歷程性評 40% 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。	【 閱讀素 養】 閱 J3 閱 J6 閱 J10	視覺藝術:視 1-IV-1 無成原 用形式原感 大情感 表法 想法。

		音 3-IV-2	音 P-IV-1	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 60% 知識部分:		表演藝術:表 1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與
				課程提及的作品 與音樂來 更所變來 及 故能部分 1.習唱歌曲〈天空		肢現多在 現 想 法 , 發 表 力 中 現 表 見 の 、 見 の り れ に り れ り れ り り り り り り り り り り り り り
				沒有極限〉。 2. 習奏限中音 4. 習養與 5. 學習以符號 6. 學習 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.		能連結其他 藝術並創 作。
				譜。 態度部分: 1. 〈四分三十三 秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩! 音樂劇場」。		
第十六週	音 聽遊樂 樂 界 · 環	音 1-IV-2 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-2 音 A-IV-1	首歷 1. 度 2. 3. 4. 5. 總知 1. 特 2. 度與出 3. 界物技 1. 情民 2. 吹 3. 繩創 4. 〈 5. 奏態 1. 族樂程學。單討分隨結識認質認非傳其認音館能習人族能奏能音作 Kat能。度能透場性生 元論組堂性部知。識洲統特識樂。部能〉音以〈運階。能配創 部體過場評課 學參合表 評分世 日音樂色臺節 分演體樂中島用編 onth 分會音習與作現量:界 本樂器。灣奇 :唱認特音唄日寫 習內非 :世樂多 1. 1 世界 1	【教多多多【 育 國 【教 多多多 【育 	社社用言像號生面進與社賞環的與增豐社重族多解相以國互會 J 文表等,活貌相理 J 不境自文進富 J 並群樣文互及際動領 B I 字格表達的並互解 B 同下然化生性 C 欣文性化關臺社關域、與徵人豐能溝。 時形族美活。尊各的瞭的,與的。運語圖符類富促通。欣空塑群,的

教學資源 1.	音樂 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		音 P-IV-2 音 A-IV-1 音 E-IV-2	的歷1.度2.3.4.5.總知1.特2.度與出3.界物技1.情民2.吹3.繩創4.〈5.奏態1.族情2.職要3.樂並的興程學。單討分隨結識認質認非傳其認音館能習人族能奏能音作 Ka能。度能透感能團性能的培與與評課 學參合表評分世 日音樂色臺節 分演體樂中島用編 10作 分會音方受分 受術聆與習化堂 習與作現量:界 本樂點。灣奇 :唱認特音唄日寫 習创非 :世樂式各工 世價賞習慣%參 活度程紀60 音 、發並 的美 印印色直 本個 >洲 界表。司之 界值音慣質動。度錄%樂 印展說 世博 倫度。笛。沖人 唱。節 各達 其重 音,樂。	【教多多多【育國 文化 教多多多【育 】 J5	社社用言像號生面進與社賞環的與增豐社重族多解相以國互會一文、等,活貌相理一不境自文進富了並群樣文互及際動領
3. 4.	• - •	设影機或多媒體講桌	۰			

	6. 中音直笛指法表。 7. 鋼琴或數位鋼琴。
備註	

※本表格請自行增刪