

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（105）節。

二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

三、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一	<p>第一課 夏夜</p> <p>★引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點並補充說明生難字詞等。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。 <p>★總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 	口頭提問 參與態度 觀察記錄 分組報告	使用所學表達自己 心境感受		
二	<p>第一課 夏夜</p> <p>★引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段大自然寧靜的音樂，讓學生體會音樂中的情景。 2. 請學生分享情境感受？ <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四季夜晚摹寫手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪夏天夜晚的創作。 3. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人等技巧描述夏天的夜晚。 4. 創作文章分享與交流。 <p>★總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 	口頭提問 參與態度 觀察記錄 分組報告	使用所學表達自己 心境感受		

三	<p>第二課 絕句選</p> <p>★引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>★教學活動 1. 教師引導學生談一談登高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片並補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生於課前查找詩人的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充說明寫作背景。</p> <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>分享自己登高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</p>		
四	<p>第二課 絕句選</p> <p>★引起動機 藉由相關影片介紹加深學生對絕句體裁及內容的認識。</p> <p>★教學活動 1. 以課文賞析復習課文並帶領學生進行應用與討論。 2. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 5. 讓學生自選本課其中一首詩，重新創作其內容，在課堂上分享，增加本課趣味性，也有利檢視學生是否理解本課情境。</p> <p>★總結活動 1. 教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>運用課堂所學創作一首絕句並分享</p>		

五	<p>第三課 紙船印象</p> <p>★引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹早期臺灣農村生活及社會狀況，使學生了解當時的生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 <p>★總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 4. 摺紙材料 5. 影音播放設備 	<p>口頭提問 觀察記錄 參與態度 小組討論 合作能力 學習單</p>	<p>分享自己記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事</p>	家庭教育	
六	<p>第三課 紙船印象</p> <p>★引起動機 教師帶領學生進行摺紙活動，實際體驗摺紙趣味。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 教師帶領學生進行應用與討論。 3. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。再以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 4. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。 <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 4. 摺紙材料 5. 影音播放設備 	<p>口頭提問 觀察記錄 參與態度 小組討論 合作能力 學習單</p>		家庭教育	

七	<p>語文常識一(第一次段考) 標點符號使用法 作文</p> <p>★引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>★教學活動 1. 介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 作文：習作「寫作練功坊」</p> <p>★總結活動 評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫</p>	<p>參與態度 口頭評量 學習單 定期評量</p>	<p>分辨標點符號並運用</p>		
八	<p>第四課 吃冰的滋味</p> <p>★引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>★教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>★總結活動 評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 4. 冰棒（或其他冰品） 5. 影音播放設備 6. 朗讀 CD</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>分辨懷念、喜愛、感嘆的情敘</p>		

九	<p>第四課 吃冰的滋味</p> <p>★引起動機 教師準備中西不同的冰品請學生吃。提問：「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>★教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論，帶回本課開始的問題：「吃冰的滋味代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 3. 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。 4. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>★總結活動 評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關書籍及網站 4. 冰棒（或其他冰品） 5. 影音播放設備 6. 朗讀 CD</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>蒐尋冰品資料並發表分享</p>		
十	<p>第五課 瑞穗的靜夜</p> <p>★引起動機 根據課文題目提問：題目中「靜夜」的意涵為何？什麼是成長？請學生作答於紙上並收回。</p> <p>★教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（例：作者情緒起伏最高的地方於本文何處？）</p> <p>★總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 聆聽相關音檔</p>	<p>口頭提問 觀察記錄 小組報告 參與態度 學習單</p>	<p>小組討論-分享所查詢作者相關資訊</p>		

十一	<p>第五課 瑞穗的靜夜</p> <p>★引起動機 承接課文題目提問：什麼是幸福感？請學生作答於紙上並收回。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 教師可利用引起動機之課前三問，於課程結尾時再次提出三問請學生再行作答，並發下第一節所收回的答案，請學生比較課前及課後之差別並分享。 4. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉，體會本課蘊含的人生哲理。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>★總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 聆聽相關音檔 	口頭提問 觀察記錄 小組報告 參與態度 學習單	學習單-運用所學 寫出幸福感覺的短文		
十二	<p>第六課老師的十二樣見面禮★引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，並請小組將答案繳回。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 <p>★總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習習作題目。 2. 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄	運用課堂所學口語 表達自己對見面禮的感受		

十三	<p>第六課老師的十二樣見面禮★引起動機 將上週各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並以小組方式討論並進行分享。 教師可造出不同的情境對話，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等，利用搶答或分組合作之方式，促使學生學習。 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同的角度一同思考問題。 <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課本教材 課文動畫 相關影片 電腦及投影設備 	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄	小組討論如何送禮物才是令雙方開心 又不失禮節		
十四	<p>語文常識二(第二次段考) 工具書使用法與資料檢索</p> <p>★引起動機 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹工具書內容與使用方法。 介紹電子工具書與使用方法。 活動—大家來找碴 活動—網開一面 作文:習作「寫作練功坊」 <p>★總結活動 學生練習習作題目。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課本教材 課文動畫 相關影片 電腦及投影設備 	參與態度 口頭評量 學習單 定期評量	分享常會使用的工具書	資訊教育	

十五	<p>第七課 論語選</p> <p>★引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放相關影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論。 3. 請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 4. 教師可和學生談談日常學習的事，這麼多事情中，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	蒐集資料集成報告發表		
十六	<p>第七課 論語選</p> <p>★引起動機 提問「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 2. 討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	分享自己生活中各種學習的經歷		

十七	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>★引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>★教學活動 1. 教師可引導學生透過網站、紀錄片或相關影片，請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再集結成主題式的報告。 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者郭泰。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>★總結活動 學生練習習作題目。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	<p>口頭評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>運用課程所學紀錄 片欣賞作小組討論 並發表</p>		
十八	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>★引起動機 教師播放影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>★教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。 4. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	<p>口頭評量 參與態度 合作能力 學習單</p>			

十九	<p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>★引起動機 教師準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p>★教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	口頭評量 參與態度 合作能力 學習單	運用課程所學植物 觀察作小組討論並 分享		
二十	<p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>★引起動機 教師帶領學生實地觀察校園臺灣樂樹並分組討論其外型特色。</p> <p>★教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 電腦及投影設備 	口頭評量 參與態度 合作能力 學習單	分辨台灣特有動植 物		
二十一	<p>作文(第三次段考) 習作「寫作練功坊」。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 	習作練習 定期評量			

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(100)節。

二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>

	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>
--	---	---	----------------------------

三、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一	<p>第一課 負荷</p> <p>★引起動機</p> <p>1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>★教學活動</p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>★總結活動</p> <p>讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。 (教師可自行整理講義)及練習習作題目。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 課本教材</p> <p>4. 教師手冊。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>課堂問答</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>			

二	<p>第一課 負荷</p> <p>★引起動機</p> <p>1. 教師介紹陀螺的由來。</p> <p>2. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p>★教學活動</p> <p>1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>2. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 補充關於親情的成語。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p>★總結活動</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 課本教材</p> <p>4. 教師手冊。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>課堂問答</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>	<p>運用課程所學分辨</p> <p>鄉土文學</p>		
三	<p>第二課 律詩選</p> <p>★引起動機</p> <p>引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>★教學活動</p> <p>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>4. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>★總結活動</p> <p>請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子(可於下次課堂上分享)及請學生練習習作題目。</p>	5	<p>1. 課文教材</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> <p>3. 教學 DVD</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>觀察記錄</p> <p>自我評量</p>	<p>運用課堂所學說出一件為父母做過的事。</p>		

四	<p>第二課 律詩選</p> <p>★引起動機 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 3. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 4. 以課文賞析復習兩首詩。 5. 比較本課兩首詩的異同。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文教材 2. 課文吟唱 CD 3. 教學 DVD 	<p>口頭提問 參與態度 觀察記錄 自我評量</p>	<p>運用課程所學分辨 絕句與律詩</p>		
五	<p>第三課 背影</p> <p>★引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>★總結活動 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 影音播放設備 3. 朗讀 CD 4. 作者影片介紹 	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>運用所學比較兩律 詩的異同</p>	家庭教育	

六	<p>第三課 背影</p> <p>★引起動機</p> <p>1. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>2. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p>★教學活動</p> <p>1. 整理文中出現的職業名。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>★總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 影音播放設備</p> <p>3. 朗讀 CD</p> <p>4. 作者影片介紹</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>	<p>運用所學比較親情的父愛與母愛</p>		
七	<p>語文常識一(第一次段考)</p> <p>認識漢字的造字法則</p> <p>作文</p> <p>★引起動機</p> <p>事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。</p> <p>★教學活動</p> <p>1. 引導學生討論文字是何人所創。</p> <p>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>4. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>5. 介紹六書。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>7. 作文:習作「寫作練功坊」</p> <p>★總結活動</p> <p>評量：總結本階段已教過的知識檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 課文教材</p> <p>2. 造字法則學習單</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>定期評量</p> <p>作業評量</p>	<p>運用課程所學-上台發表喜怒哀樂四種情感</p>		

八	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>★引起動機 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>★教學活動 1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 網站資源 2. 教學 DVD 3. 課本教材 4. 教師手冊。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量</p>	<p>分辨六書並運用</p>		
九	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>★引起動機 老師提問：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>★教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行討論本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 4. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 網站資源 2. 教學 DVD 3. 課本教材 4. 教師手冊。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量</p>	<p>運用課程所學分享 植物特性</p>		

十	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>★引起動機 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>★教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）</p> <p>★總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 網站資源 2. 教學 DVD 3. 課本教材 4. 教師手冊。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力</p>	<p>運用課程所學小組 討論並分享發表</p>	<p>資訊教育</p>	
十一	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>★引起動機 老師提問土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>★教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>★總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 網站資源 2. 教學 DVD 3. 課本教材 4. 教師手冊。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力</p>	<p>查詢有關作者相關 資訊，並分享</p>		

十二	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>★引起動機 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>★教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行討論，並請學生思考，若是你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 6. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>★總結活動 總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。 	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	運用課程所學分辨 台灣原生物種		
十三	<p>語文常識二（第二次段考）</p> <p>書法欣賞 作文</p> <p>★引起動機 事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>★教學活動 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫 CD。 6. 學生練習應用練習。 7. 作文：習作「寫作練功坊」</p> <p>★總結活動 針對本階段已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。 	參與態度 自學能力 定期評量 作業評量	運用課程所學竹子的特性小組討論並進行分享		

十四	<p>第七課 謝天</p> <p>★引起動機 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等 <p>★總結活動</p> <p>總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。 	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>分辨漢字書體的流 變</p>		
十五	<p>第七課 謝天</p> <p>★引起動機 老師說明關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。請同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 2. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 3. 同學練習應用練習。 4. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 <p>★總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。 	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>運用課堂所學，上台發表一個關於接受別人幫助的小故事。</p>		

十六	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>★引起動機 請學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p> <p>★教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀CD。</p> <p>★總結活動 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 教學DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。</p>	<p>口頭提問 參與態度 口頭報告 觀察記錄 自我評量</p>			
十七	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>★引起動機 請學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>★教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論。 4. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p>★總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 教學DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。</p>	<p>口頭提問 參與態度 口頭報告 觀察記錄 自我評量</p>	運用課程所學-分享體驗的感受		
十八	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>★引起動機 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。</p> <p>★教學活動 1. 教師說明「寓言體」特色。 2. 介紹作者劉墉。 3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。 4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>★總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 教學DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。</p>	<p>口頭提問 參與態度 口頭報告 觀察記錄 自我評量 學習單 習作練習</p>			

十九	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>★引起動機 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p>★教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。 4. 檢討延伸閱讀測驗，了解學生是否正確理解文章內容，了解故事寓意。 <p>★總結活動</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 3. 網站資源 4. 教師手冊。 	口頭提問 參與態度 口頭報告 觀察記錄 自我評量	運用課程所學-分辨預言體特色		
二十	<p>(第三次段考)</p> <p>作文 作文:習作「寫作練功坊」</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 教學 DVD 	自學能力 定期評量 作業評量	運用課程所學-上台分享寓言故事		

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（105）節。

二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>

		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
--	--	---------------------------------------	---------------------

三、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一	<p>第一課田園之秋選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</p> <p>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</p> <p>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</p> <p>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>	學習單：可用完整語句形容雨天情境		
二	<p>第一課田園之秋選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</p> <p>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 寫景手法分析與應用。</p> <p>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>			

三	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>口語表達：運用課堂所學說出一件為父母做過的事。</p>	
四	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 		

五	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</p> <p>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。</p> <p>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p>			
六	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。</p> <p>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。</p> <p>2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。</p> <p>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。</p> <p>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p>			

七	<p>語文常識（一） 語法（上）詞類(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生預習本次課文並先行注記重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 	<ol style="list-style-type: none"> 作業呈現 口語表達 	<p>分辨六大詞類並運用</p>		
八	<p>第四課愛蓮說</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 介紹「論說文」之基本架構。 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 相關影片 	<ol style="list-style-type: none"> 作業呈現 口語表達 文章朗誦 	<p>運用課堂所學以象徵手法寫一篇短文(150字)</p>		

九	<p>第四課愛蓮說</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>			
十	<p>第五課山豬學校</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」(補充相關思想史：儒道墨法家)，建構學生哲學思想。</p> <p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>			

十一	<p>第五課山豬學校</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 以心智圖彙整本課重要資訊。 相關原住民文學、文化欣賞。 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作 			
十二	<p>第六課鳥</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 請學生分享所蒐集的資料。 <p>老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作 	<p>運用課堂所學譬喻、摹寫修辭，讓各組進行描述指定物品、動物、植物。</p>		

十三	<p>第六課鳥</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>			
十四	<p>語文常識（二）</p> <p>語法（下）句子（第二次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。</p> <p>2. 介紹單句的基本組成。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 卡紙</p> <p>2. 報章雜誌</p> <p>3. 投影片</p> <p>4. 流行歌曲</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 書面評量（含學生評語及老師評語）</p>	<p>使用所學的四種句子創作傳達情意三行詩</p>		

十五	<p>第七課張釋之執法</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 	<ol style="list-style-type: none"> 作業呈現 口語表達 文章朗誦 		法治教育	
十六	<p>第七課張釋之執法</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 	<ol style="list-style-type: none"> 作業呈現 口語表達 文章朗誦 	請學生分享自己的親身經歷、生活實例		

十七	<p>第八課生命中的碎珠</p> <p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生這一週每日詳細記錄。 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介绍——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 引導學生思考自己如何善用自由時間。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作 			
十八	<p>第八課生命中的碎珠</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 以心智圖彙整本課重要資訊。 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用作文之中。 <p>• 總結活動</p> <p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 創作一篇設喻說理的文章。 題目自訂。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 網路蒐集 口頭報告 主題寫作 			

十九	<p>第九課一棵開花的樹</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片 	<p>小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p>		
二十	<p>第十課畫的哀傷</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信 	<p>運用課堂所學，上台發表一個關於友情的小故事。</p>		

二十一	<p>第十課畫的哀傷(第三次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信 			
-----	---	---	--	---	--	--	--

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（100）節。

二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現
<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>

	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>
--	---	---	----------------------------

三、教學規劃：

教學 期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	結合重要教育工作	備註
一	<p>第一課陋室銘</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黠、積、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱</p>			

二	<p>第一課陋室銘</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 補充以官名為別稱者：劉禹錫(劉賓客)、司馬遷(太史公)、陶淵明(彭澤令)、王維(王右丞)、杜甫(杜工部)、王羲之(王右軍)。 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 CD 教學 DVD 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習單 課文吟唱 寫作評量 			
三	<p>第二課余光中詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生找一首余光中的詩在課堂上朗誦，並分享心得。 請學生搜尋各種現代詩作品，加以朗誦並分享心得。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 介紹余光中的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 介紹現代詩發展歷程。 據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 詩歌朗誦 練習創作 	<p>運用課堂所學創作 一首新詩並分享</p>		

四	<p>第二課余光中詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來，並與同學一同討論彼此所居住的地方有什麼特色，以及這些特色所具有的意義。 2. 古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響；同時思考，產業發展是否一定與環保無法兼容？ 2. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 3. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○（地名）」為主題，完成段落寫作。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作 			
五	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 			

六	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、叟」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>應用課堂所學之風景描摹手法創作小短文</p>		
七	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不過」的便條內容。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 			

八	<p>第四課陪陌生人走一段路</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享自己遇到陌生人的經驗，友善或不友善的狀況皆可。如：印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談張曼娟的生平大略及趣事。 2. 介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。 3. 概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響，並代入生命與防災教育議題。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 			
九	<p>第四課陪陌生人走一段路</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫，可以說明「對陌生人的觀感」是我們主觀的認知？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來深化故事。 2. 再次闡述「與人為善」與「保護自己」之間的拿捏與平衡。 3. 請學生設計情境： <ol style="list-style-type: none"> (1) 將學生分成(善意)陌生人組、(惡意)陌生人組與助人組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與反應。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 			

十	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 講解課文，生難字詞詳加說明。 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 藝曲趣教遊——木蘭詩 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習單 詩歌朗誦 戲劇演出 			
十一	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文吟唱 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 藝曲趣教遊——木蘭詩 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習單 詩歌朗誦 戲劇演出 	運用課堂所學寫一則人物小傳	性別平等	

十二	<p>第六課飛魚</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。 2. 介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。 2. 認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。 3. 講解課文，並解說生難字詞。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量 			
十三	<p>第六課飛魚</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。 2. 補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。 2. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。 3. 從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。 4. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量 			

十四	<p>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 柬帖寫作練習。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	多媒體光碟	<ol style="list-style-type: none"> 資料蒐集 分組報告 學習單 作業檢核 紙筆測驗 			
十五	<p>第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾(Oprah Gail Winfrey)的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。 介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。她利用節目推廣閱讀書籍，討論女性、貧窮和非裔美人等社會議題，並以其影響力改變社會認知。她還廣泛從事慈善活動。 引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 小組報告 紙筆測驗 			

十六	<p>第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生蒐集與「成為你自己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。 2. 請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。 4. 分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 			
十七	<p>第八課空城計</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗 	運用課堂所學分辨中國古典小說並欣賞		

十八	<p>第八課空城計</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>1. 播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2. 以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <p>1. 課文前哨站、題解。</p> <p>2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</p> <p>3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>4. 請學生回家完成習作評量。</p> <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗 			
十九	<p>第九課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <p>1. 題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2. 作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。</p> <p>3. 解說對比式論說文的特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 	<p>運用課堂所學練習</p> <p>一則論說短文</p>		

二十	<p>第十課科幻極短篇選(第三次段考)</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己周遭的科技產品,並說明它們對自己生活的影響。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科幻小說、極短篇小說簡介。 2. 作者介紹:黃海(成長背景、生平事蹟)及小說創作特質。 3. 小說主題異言堂:針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4. 延伸討論:以「人工智慧」為主題,請學生上網蒐集相關資訊,並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5. 公民議題討論:請學生就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題,提出自己的見解。 6. 搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評 			
----	--	---	---	--	--	--	--